

Guatemala, 29 de Junio de 2017
Informe 05/2017

Licenciado
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho

Respetable Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1209-2017**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 88-A-2017** correspondiente al mes de Junio del año 2017, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie A-1 número 00095.

Actividades realizadas

1. Realización del Primer Seminario de “Culturas vivas de los Pueblos Indígenas, con los temas, Calendarios Mayas y Significado de Huijiles”, actividad realizada según Plan Operativo Anual, coordinado con la Dirección Técnica de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura y Deportes, Porta Hotel del Lago y SâqB’ey tour Operador desarrollado en el municipio de Panajachel.
2. Coordinación logística para el funcionamiento de la Escuela de Arte Comunitario, en las áreas de dibujo y pintura. Así como acercamiento con maestros de dicha institución para promover y fomentar el idioma Kaqchiquel por medio actividades artísticas.
3. Llenado de fichas de registro de Hacedores y Portadores culturales al Sistema de Información Cultural –SIC-, dirigido a fortalecer artesanos y emprendimientos locales del municipio de Santa Lucia Utatlán, San Juan La Laguna y Concepción, coordinado con las Municipalidades de los mencionados municipios.
4. Coordinación con la representante de la Oficina Municipal de la Juventud y Municipalidad del Municipio de Panajachel para la organización de talleres y eventos de carácter cultural enfocado al rescate del idioma Kaqchiquel, numeración maya y el aprendizaje del calendario maya.

5. Organización de la mesa de trabajo para el evento denominado, "Cosmovisión Arqueo-astronómica en los Cielos de Semetabaj", actividad propuesta a realizarse en el Sitio Arqueológico Semetabaj, Municipio de San Andrés Semetabaj, en coordinación con la Dirección Técnica de Participación Ciudadana del Ministerio de Cultura y Deportes, Municipalidad, Universidad del Valle de Guatemala del Centro de Investigaciones Arqueológicas y con Eventos de Astronomía en Guatemala, dirigido a jóvenes, niños y adultos.
6. Coordinación para la revisión y validación de la creación de Políticas Culturales del Municipio de San Andrés Semetabaj, aspectos enfocados a la identidad del municipio, bajo los criterios de Misión, visión, objetivo general y objetivos específicos, coordinado con la dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de la Culturas y actores culturales de la localidad.
7. Participación y asistencia en el desarrollo del evento de Talleres de emprendimientos culturales, realizado en Ciudad Capital para gestores y promotores culturales.
8. Organización y convocatoria a jóvenes de Sololá para el evento de Voluntariado Cultural, realizado en Quetzaltenango, convocatoria a jóvenes y señoritas y preparación de logística
9. Talleres de Arqueología local dirigido a estudiantes del nivel medio de San Andrés Semetabaj, actividad coordinada con el Centro de Investigaciones de la Universidad del Valle de Guatemala.
10. Creación de mesa de trabajo con Porta Hotel del lago y Sãq B'ey Tour operador para la creación del proceso de Diplomado de Escritura Maya y el rescate del idioma, para desarrollarse con los Municipios de San Antonio Palopó, Panajachel, San Andrés Semetabaj, concepción y Santa Lucia Utatlán.

Resultados

1. Coordinación de panelistas para el desarrollo del evento denominado "Culturas vivas de los Pueblos Indígenas, con los temas, Calendarios Mayas y Significado de Huipiles", temas impartidos por el licenciado y Lingüista Kaqchiquel, Lolmay Pedro García, y la antropóloga Lina Barrios.
 - 1.1 Logística de Salones, alimentación y convocatoria coordinada con Personal de Certificación sostenible de la Cadena empresarial Porta

Hotel del lago y la Gerencia Administrativa de Sãq B'ey Tour Operador.

- 1.2 Se capacitó a 75 personas invitadas, entre ellas destaca la participación de artesanos del Municipio de Panajachel, docentes del área de Totonicapán, Casas de la Cultura de Panajachel, Guías de Turismo, estudiantes de la Universidad Maya Kaqchiquel y colaboradores de los Hoteles: Jardines del lago, Hotel Regis y los anfitriones del evento Porta Hotel del Lago.
2. Se apoyó para la selección de tres salones en el Centro Cultural Ecomuseo, en el Municipio de San Andrés Semetabaj, para la instalación de equipo de trabajo y funcionamiento de la escuela de Arte Comunitario, se colocó 20 caballetes.
 - 2.2 Se coordinó con maestros de las tres aéreas de trabajo, Pintura, Música y dibujo, para el proceso de inscripción y coordinación de horarios respectivos.
 - 2.3 Inscripción oficial de 60 estudiantes a la Escuela de Arte Comunitario, donde destacan la participación e interés de niños y niñas de 6 a 12 años y adolescentes de 13 a 15 años, para las aéreas de Música, Pintura y Dibujo.
3. Realización de 10 fichas de artesanos y artesanas locales de los Municipios de Santa Lucia Utatlán, Concepción y San Juan La laguna, ingresadas al formato de fichas de registro sobre hacedores o portadores culturales, entre ellas la clasificación de textiles, material reciclado de vidrio, plantas medicinales.
4. Alianza con la Municipalidad de Panajachel para el desarrollo de talleres con 20 jóvenes de la oficina Municipal de la Juventud, específicamente con temas del Idioma Kaqchiquel, numeración maya, escritura maya, interpretación del Calendario Lunar y Agrícola e importancia del traje regional.
5. Se establecieron alianzas de trabajo y coordinación con Eventos de Astronomía en Guatemala para la organización de talleres sobre Epigrafía Maya, numeración maya y el movimiento de la luna según calendario sagrado, evento a realizarse el día el día 8 de julio, con el apoyo de la Municipalidad de San Andrés Semetabaj, y la Universidad del Valle de Guatemala.
6. Se logró el fortalecimiento de la cultura, por medio de aprobación y validación de las "Políticas Culturales del Municipio de San Andrés Semetabaj", con la presencia de 35 personas que pertenecen a

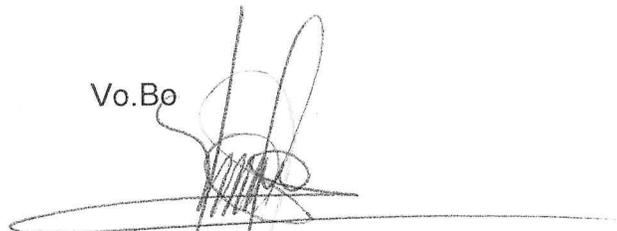
asociaciones culturales, artesanos, comadronas, comités de feria, cuyo aporte será el diseño de canales en con los diferentes actores culturales.

7. Se asistió técnicamente a 3 grupos de emprendimiento cultural local para el área de Sololá, con técnicas y modelos de negociación para mejoras del flujo de ventas de productos culturales.
8. Se realizó la convocatoria a 15 Jóvenes y señoritas para el encuentro de Voluntariado Cultural desarrollado en Quetzaltenango los días 20 y 21 de junio 15 del Municipio de Santa Lucia Utatlán y San Pedro la Laguna coordinado con el gestor cultural del Departamento de Sololá y la Unidad de Participación Ciudadana.
9. Se capacitó a 46 estudiantes del Instituto Nacional Básica de Educacion en San Andrés Semetabaj, con temas de Arqueología local, desarrollándose actividades teóricas y prácticas de observación en el Sitio arqueológico prehispánico Semetabaj.
10. Alianzas de trabajo con Porta Hotel del lago y SãqBéy Tour Operador para el desarrollo del Diplomado en Epigrafía Maya, logrando el acceso a los salones y equipo para facilitar el proceso de aprendizaje dirigido a estudiantes, maestros, guías de turismo, representantes de casa de la cultura y colaboradores de Hoteles.


Lilian Candida Caná Chom
Promotor Cultural San Andrés Semetabaj.


Astrid Mariana Teleguario Cap
Encargada del Departamento de Promoción
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo


Lic. Mario Roberto Aguilón Crisóstomo
Director Técnico de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES